

Le tableau 2 donne un aperçu du nombre de volumes, de leur circulation, des dépenses et du personnel des bibliothèques en 1951. La publication du B.F.S., *Relevé des bibliothèques au Canada, 1950-1952*, renferme des statistiques plus détaillées.

2.—Statistique des bibliothèques publiques, par province, 1951

Province	Volumes	Circulation	Abonnés	Dépenses	Personnel à temps complet
				\$	
Terre-Neuve.....	41,649	264,837	24,209	114,489	17
Île-du-Prince-Édouard.....	77,417	218,635	27,213	35,033	6
Nouvelle-Écosse.....	144,114	505,793	42,539	189,583	40
Nouveau-Brunswick.....	91,032	172,283	14,048	40,238	12
Québec.....	1,079,172	1,484,468	86,564	652,557	152
Ontario.....	4,523,640	15,696,486	839,423	3,662,369	770
Manitoba.....	179,326	874,313	48,034	207,349	60
Saskatchewan.....	323,445	938,133	50,673	256,791	51
Alberta.....	402,563	1,753,593	76,191	352,987	81
Colombie-Britannique.....	603,690	3,179,379	181,713	936,617	208
Total.....	7,466,048	25,099,920	1,390,607	6,448,013	1,397

Leur superficie et leur population s'étant accrues, les villes canadiennes doivent étendre le service de bibliothèque aux écoles et aux habitants des zones récemment annexées. Plusieurs d'entre elles ont préféré assurer un service régulier au moyen de bibliothèques circulantes plutôt que de construire d'autres succursales. Parfois, lorsque l'espace est disponible, on dépose des volumes dans les écoles des nouvelles régions.

Les bibliothèques municipales du Canada ne se contentent pas de fournir des livres de lecture ou de consultation. Dans plusieurs centres elles contribuent largement à l'appréciation de l'art et la musique et constituent un dépôt de films utilisés dans l'enseignement régulier ou autre. En 1952, l'Association canadienne des bibliothèques a publié un répertoire des bibliothèques affiliées qui s'occupent d'enseignement audi-visuel. On y trouve la liste de 30 bibliothèques publiques qui possèdent des collections de films, microphotographies et bandes fixes comprises. Les deux tiers d'entre elles environ prêtent des ciné-projecteurs et toutes louent des films aux organisations locales responsables. Une vingtaine de bibliothèques publiques possèdent en tout plus de 20,000 enregistrements qu'elles louent de deux à dix cents par jour selon la durée du disque. Sept des bibliothèques du groupe comptent un total de 33,000 volumes, pour fins de circulation ou de consultation, sur la musique en général. Près d'une douzaine déclarent avoir des partitions musicales à prêter et six, des collections de tableaux (originaux et reproductions). Le taux habituel de location est de 1 p. 100 de la valeur du tableau.

Une récente initiative de la *Willistead Library* de Windsor (Ont.) lui a valu beaucoup d'attention et une collaboration extraordinaire, tant par son ampleur que par son enthousiasme, de la part des citoyens. Il s'y donne pour les néo-Canadiens de la région des cours familiers de conversation anglaise et de vocabulaire anglais du génie, de géographie et d'histoire du Canada. Quelque 300 adultes de l'étranger ont bénéficié de l'initiative et pris connaissance des coutumes et des formes de gouvernement canadiennes dans des circonstances propres à engendrer le respect mutuel et l'amitié.